



SOFTWARE  
ADVISORS

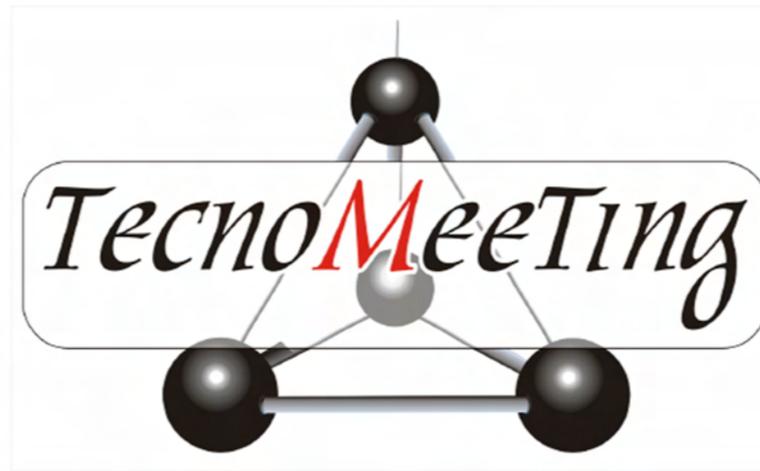


# binuscan

Professional Imaging Software



## Automazione dei flussi di lavoro in pre stampa



# IPM WORKFLOW

Marco Tunesi  
Product Manager Italia



IL COLOR MANAGEMENT NON E' UNA  
FUNZIONE SUPPLEMENTARE,  
DEVE ESSERE UNA  
**POLITICA AZIENDALE** E COME TALE  
DEVE ESSERE CONOSCIUTA ED  
USATA DA TUTTO IL PROCESSO  
PRODUTTIVO.

# IPM WORKFLOW – Caratteristiche

- ▶ Automatizza la gestione delle immagini
- ▶ Si interfaccia ai sistemi editoriali
- ▶ Lavora con Hot Folder
- ▶ Gestione di ogni tipo di file bitmap\*
- ▶ Basato su specifiche ICC
- ▶ Funzioni esclusive brevettate





# Sistemi editoriali supportati

- ▶ Atex
- ▶ Sinedita
- ▶ Eidos Media
- ▶ Tera
- ▶ Protek
- ▶ Tecnavia\*
- ▶ Adobe InDesign



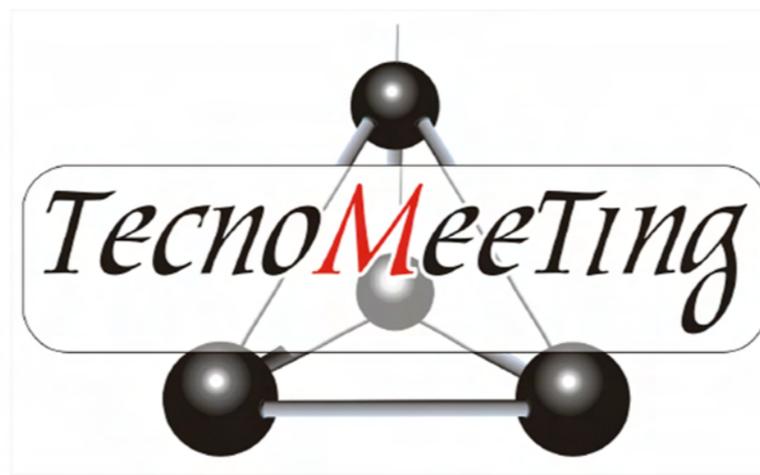


SOFTWARE  
ADVISORS

DEMO



## Automazione dei flussi di lavoro in pre stampa



# PDF SERVER

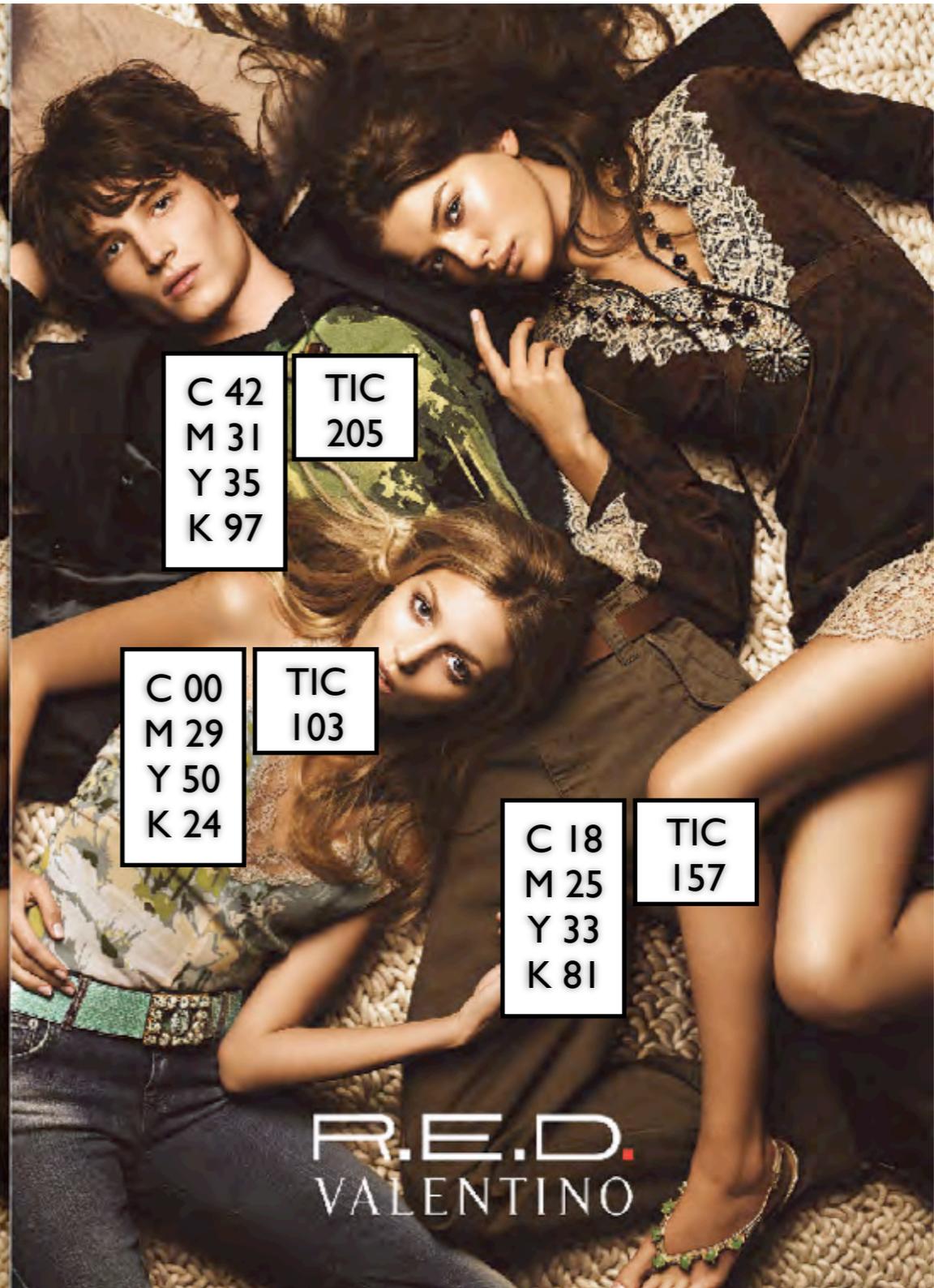
Marco Tunesi  
Product Manager Italia

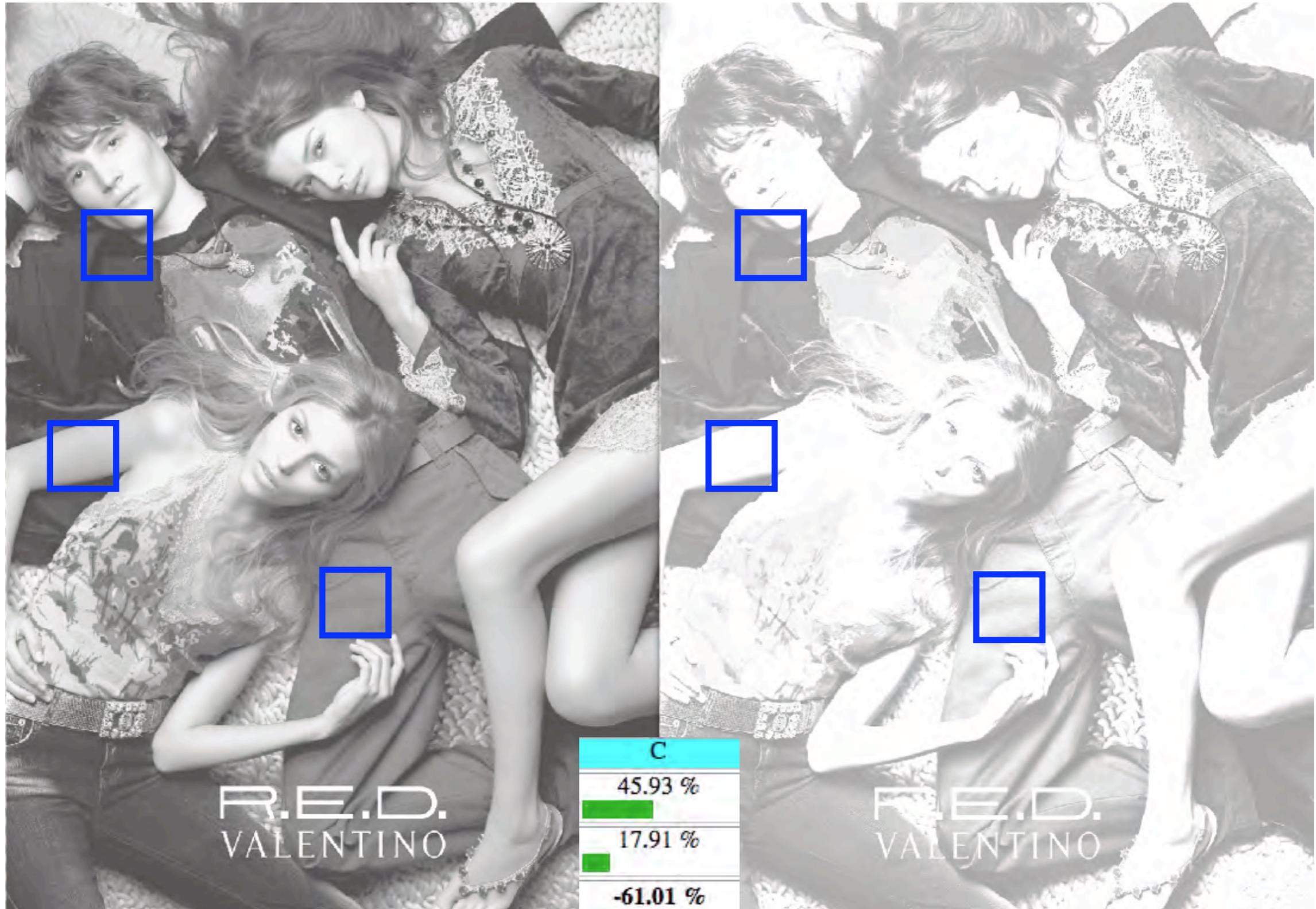


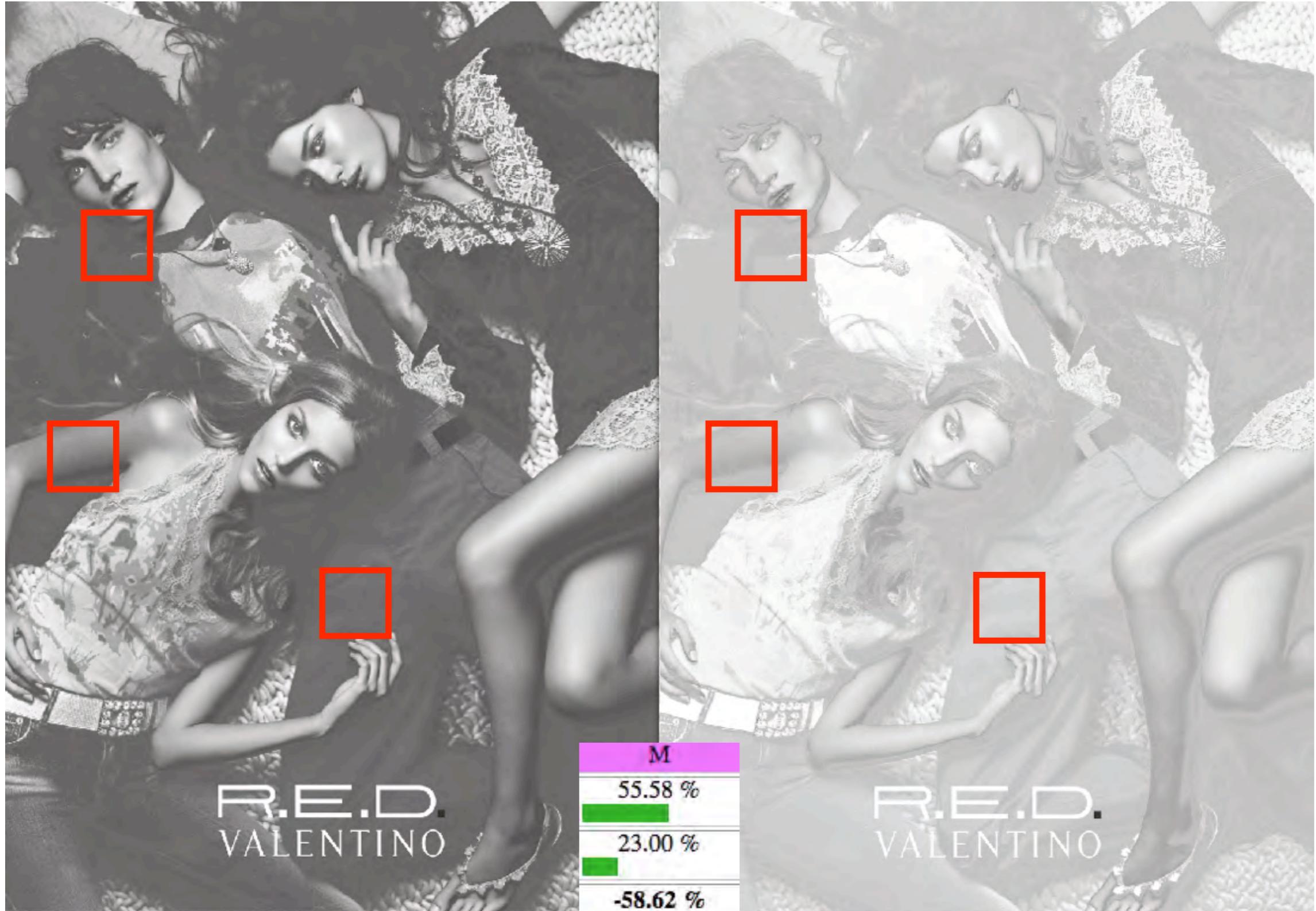
## PDF SERVER – FUNZIONI

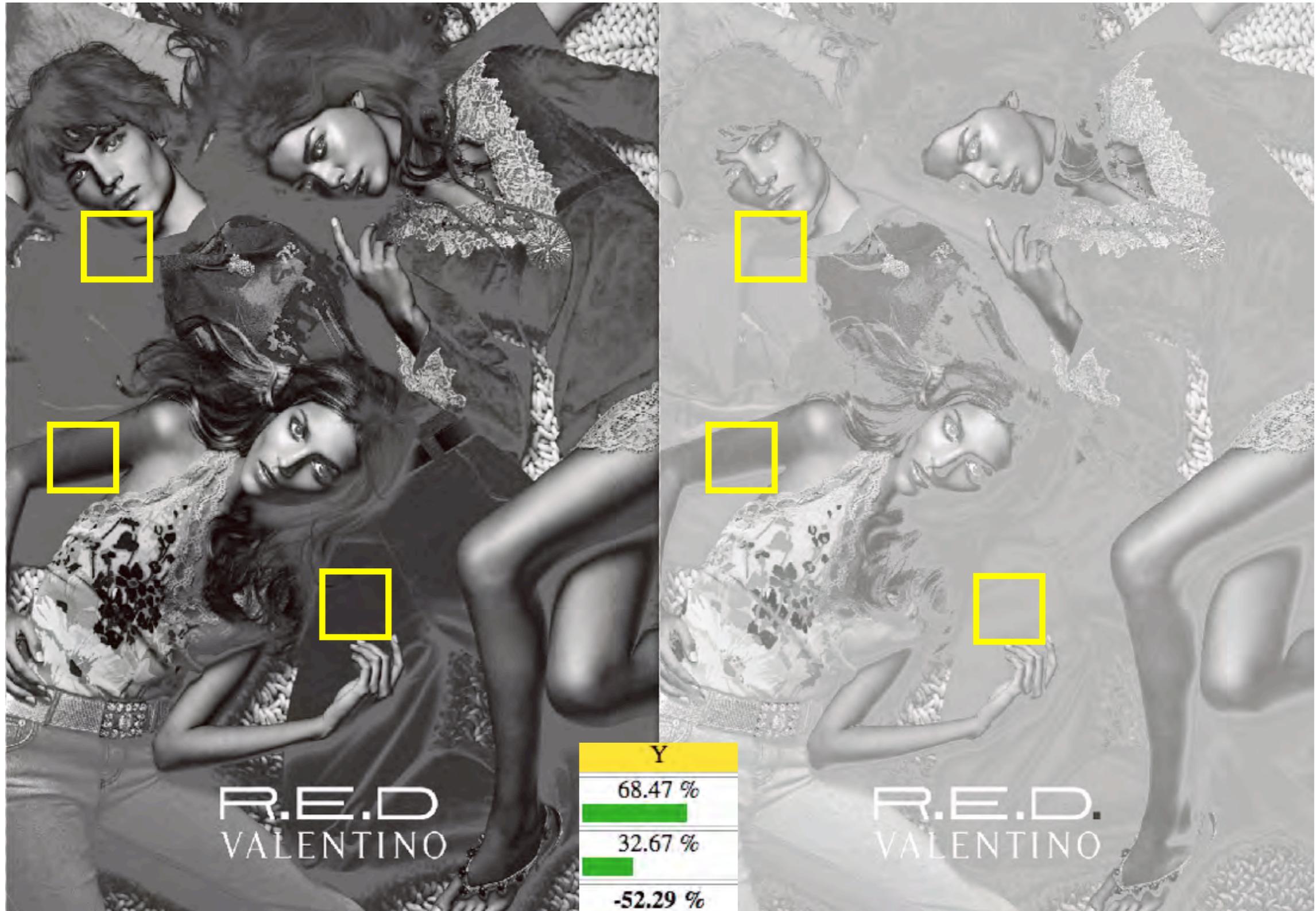
- ▶ Controlla ogni elemento del PDF
- ▶ Converte testi, foto, vettori nello spazio cromatico della rotativa
- ▶ Limita il Total Ink su tutto il PDF
- ▶ Converte in BW e in RGB
- ▶ Downsampling immagini
- ▶ Applica Sharp dinamico aggiuntivo

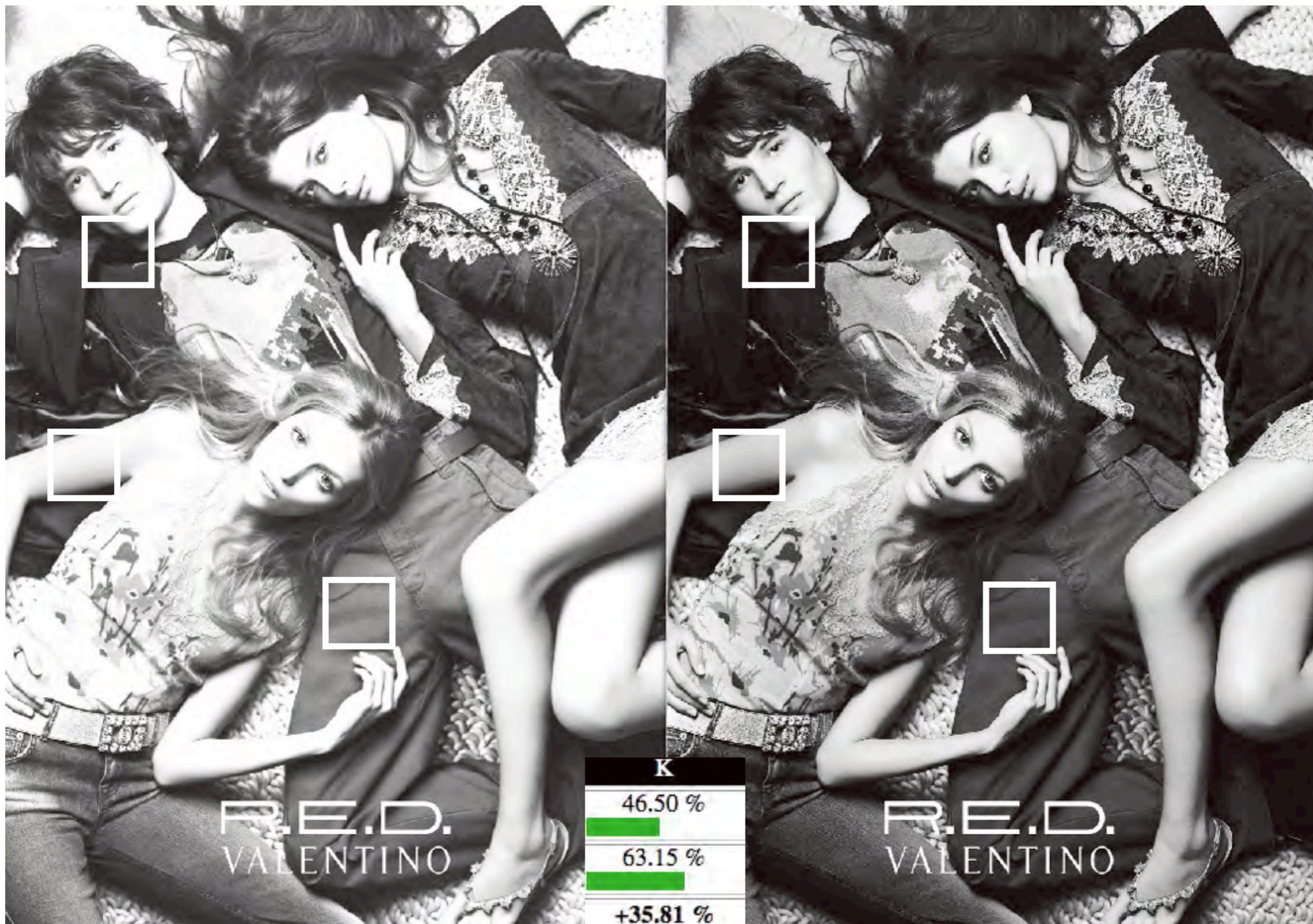














PRESET PRODUZIONE	31	40	43	46	46	44	34	37	38	37	38	24	<b>-16%</b>
PRESET TEST	26	33	34	38	38	36	29	31	31	31	32	22	
DELTA	-5	-7	-9	-8	-8	-8	-5	-6	-7	-6	-6	-2	
<b>PERCENTUALE</b>	<b>-16%</b>	<b>-18%</b>	<b>-21%</b>	<b>-17%</b>	<b>-17%</b>	<b>-18%</b>	<b>-15%</b>	<b>-16%</b>	<b>-18%</b>	<b>-16%</b>	<b>-16%</b>	<b>-8%</b>	
MODIFICHE MANUALI	33	42	45	48	48	46	36	39	40	39	40	26	
DELTA PRESET/MANUALE	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
PRESET PRODUZIONE	29	36	38	41	43	40	34	35	37	37	38	21	<b>-21%</b>
PRESET TEST	21	29	30	31	31	31	28	28	29	29	29	20	
DELTA	-8	-7	-8	-10	-12	-9	-6	-7	-8	-8	-9	-1	
<b>PERCENTUALE</b>	<b>-28%</b>	<b>-19%</b>	<b>-21%</b>	<b>-24%</b>	<b>-28%</b>	<b>-23%</b>	<b>-18%</b>	<b>-20%</b>	<b>-22%</b>	<b>-22%</b>	<b>-24%</b>	<b>-5%</b>	
MODIFICHE MANUALI	31	38	40	43	45	42	36	37	39	39	40	23	
DELTA PRESET/MANUALE	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
PRESET PRODUZIONE	29	38	41	41	43	42	38	40	41	41	41	27	<b>-22%</b>
PRESET TEST	23	29	31	31	31	32	30	31	31	32	31	26	
DELTA	-6	-9	-10	-10	-12	-10	-8	-9	-10	-9	-10	-1	
<b>PERCENTUALE</b>	<b>-21%</b>	<b>-24%</b>	<b>-24%</b>	<b>-24%</b>	<b>-28%</b>	<b>-24%</b>	<b>-21%</b>	<b>-23%</b>	<b>-24%</b>	<b>-22%</b>	<b>-24%</b>	<b>-4%</b>	
MODIFICHE MANUALI	31	40	43	43	45	44	40	42	43	43	43	29	
DELTA PRESET/MANUALE	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
PRESET PRODUZIONE	32	44	45	47	49	46	44	40	40	35	40	21	<b>14%</b>
PRESET TEST	34	49	51	55	56	54	50	46	46	43	47	22	
DELTA	2	5	6	8	7	8	6	6	6	8	7	1	
<b>PERCENTUALE</b>	<b>6%</b>	<b>11%</b>	<b>13%</b>	<b>17%</b>	<b>14%</b>	<b>17%</b>	<b>14%</b>	<b>15%</b>	<b>15%</b>	<b>23%</b>	<b>18%</b>	<b>5%</b>	
MODIFICHE MANUALI	36	48	49	51	53	50	48	44	44	39	44	25	
DELTA PRESET/MANUALE	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
<b>SETTORI CALAMAIO</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>MEDIA</b>

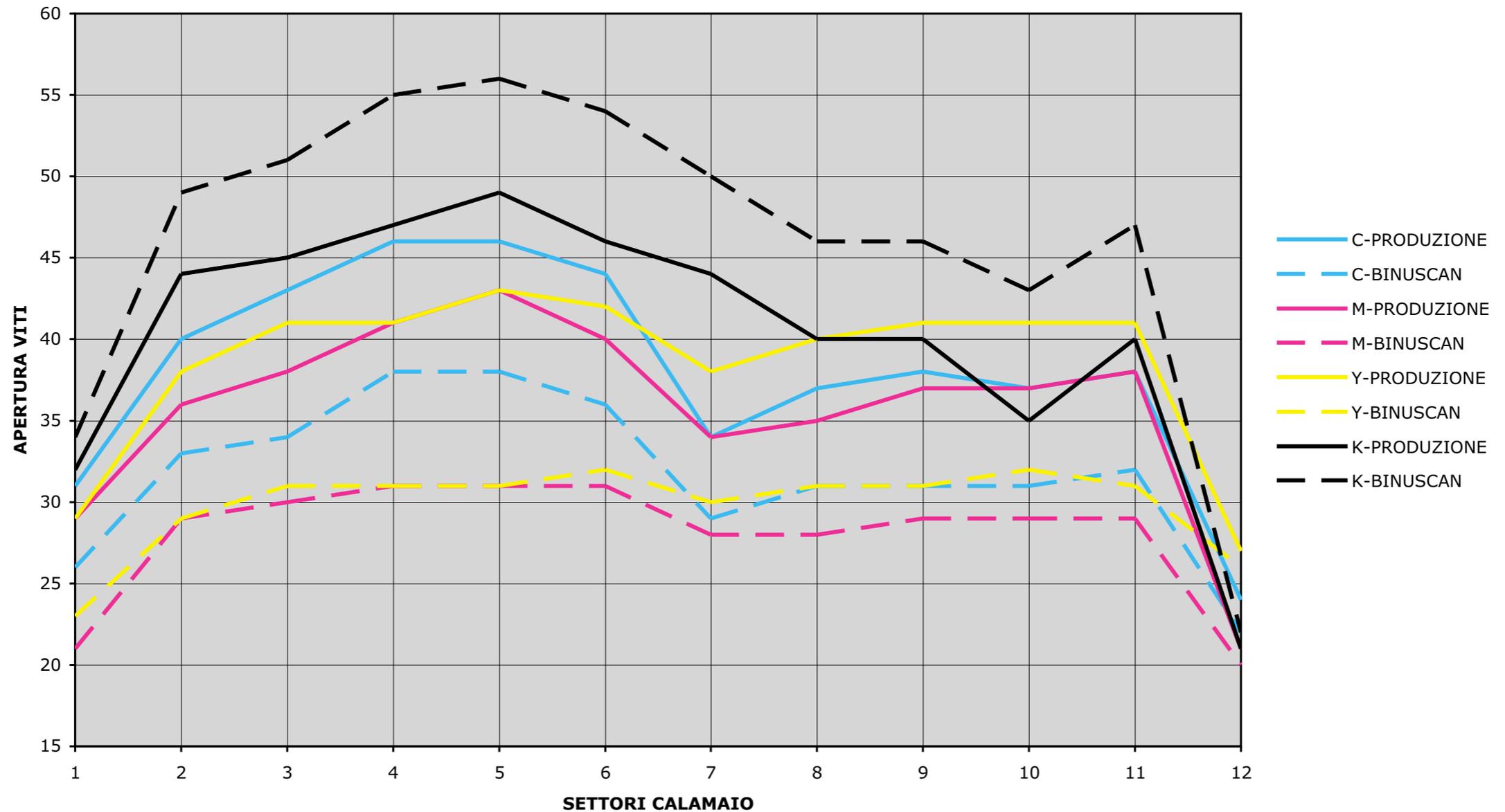


6

59 22

43

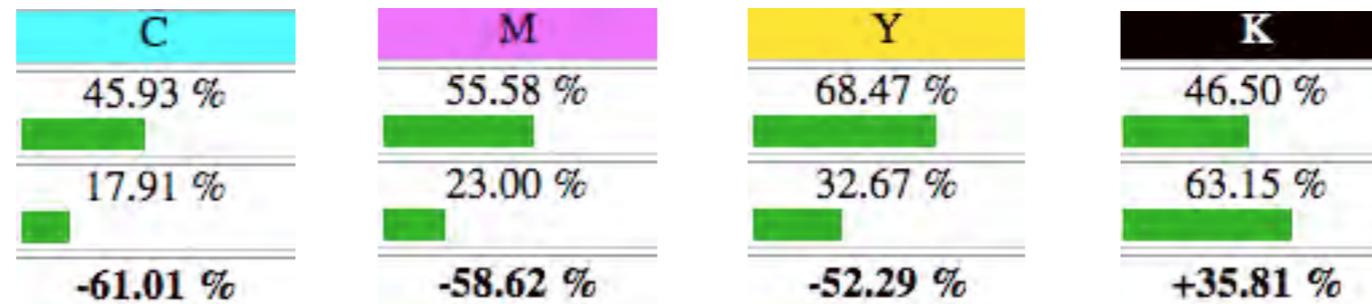
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----



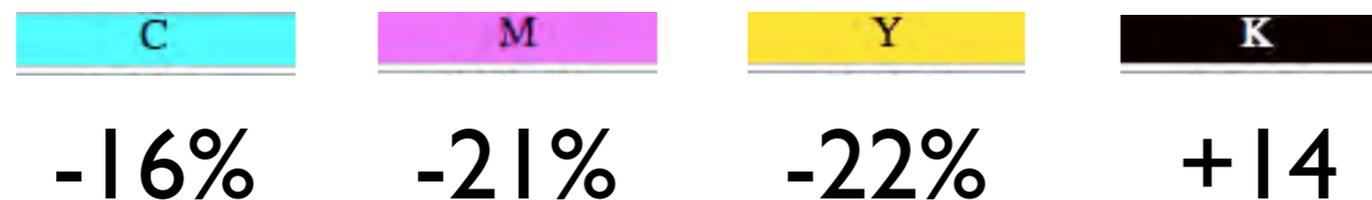


# Quanto inchiostro risparmiamo?

## Punto sulla lastra



## Ink setting





- ▶ Uniforma la produzione dei diversi centri stampa, compresi quelli che stampano in bianco e nero
- ▶ Startup più rapido e inchiostrazione più efficiente
- ▶ Riduce lo scarto della carta
- ▶ Riduce il consumo di inchiostro
- ▶ Carta più pulita e asciutta
- ▶ Qualità di stampa più alta ed accurata
- ▶ Limita gli errori di inchiostrazione

**Aumenta la velocità di produzione**

**Riduce i costi**



L' ADIGE – CORRIERE ADRIATICO  
CORRIERE DELLA SERA – CSQ [ROVATO]  
DIFFUSIONI GRAFICHE [CASALE M.TO]  
E POLIS – ECO DI BERGAMO  
FINANZA E MERCATI – LA GAZZETTA DELLO SPORT GAZZETTA  
DI PARMA – IL GIORNALE  
GIORNALE DI BRESCIA – IL GIORNO\*  
MESSAGGERO VENETO – LA NAZIONE\*  
NUOVO GIORNALE DI BERGAMO – IL PICCOLO\*  
LA PROVINCIA [CREMONA]  
LA PROVINCIA [FROSINONE]  
LA PROVINCIA DI COMO E LECCO  
LA PROVINCIA PAVESE \*\* – LA REPUBBLICA  
IL RESTO DEL CARLINO\* – IL SECOLO XIX  
LA SICILIA – IL SOLE 24 ORE\* – LA STAMPA  
TUTTOSPORT – LA VOCE DI ROMAGNA



IL COLOR MANAGEMENT NON E' UNA  
FUNZIONE SUPPLEMENTARE,  
DEVE ESSERE UNA  
**POLITICA AZIENDALE** E COME TALE  
DEVE ESSERE CONOSCIUTA ED  
USATA DA TUTTO IL PROCESSO  
PRODUTTIVO.