





Atex: un' azienda globale

Fondata nel 1973: più di 30 anni di esperienza

 Completamente dedicata al Publishing

- 550 addetti in
 - Europa
 - Americhe
 - Australia / Pacifico
- 40 Sedi
 - Headquarter in Inghilterra
- Più di 800 clienti per
 - Pubblicità
 - Editoriale
 - Diffusione



Atex

Advertising Solutions L'Offerta

- L'offerta più completa sul mercato
 - Gestione ordini, fatturazione e commissioni agenti
 - Gestione materiali
 - Business Intelligence
 - Customer Relationship Management
 - Raccolta ordini e annunci via internet
 - Impaginazione di modulare e piccoli annunci
 - Giustificativii on-line
- Integrazione avanzata con i sistemi editoriali Hermes e Prestige
- Le soluzioni Atex per la pubblicità sono state installate in più di 1000 pubblicazioni, con più di 10,000 utenti ogni e producono ogni giorno oltre 1,000,000 di annunci



Advertising Solutions Clienti chiave nel mondo

FINANCIAL TIMES









The Alercury News



South China Morning Post





















Atex

MediaLink Gestione dei materiali pubblicitari

- Soluzione per la gestione completa del ciclo di:
 - Raccolta / Produzione / Ripetizione
 - Validazione
 - Approvazione
 - Invio all'editore
- Linee guida dello Sviluppo:
 - Approccio "software in a box"
 - Nessuna versione custom Stessi sorgenti e rilasci per tutti i clienti
 - Rendere semplice l'aggiornamento per il cliente
 - Supporto per servizi ASP
- Le soluzioni sono portabili su diversi database e diversi server
 - Oracle
 - MS SQL Server
- Tecnologie di mercato
 - Java
 - Webservices

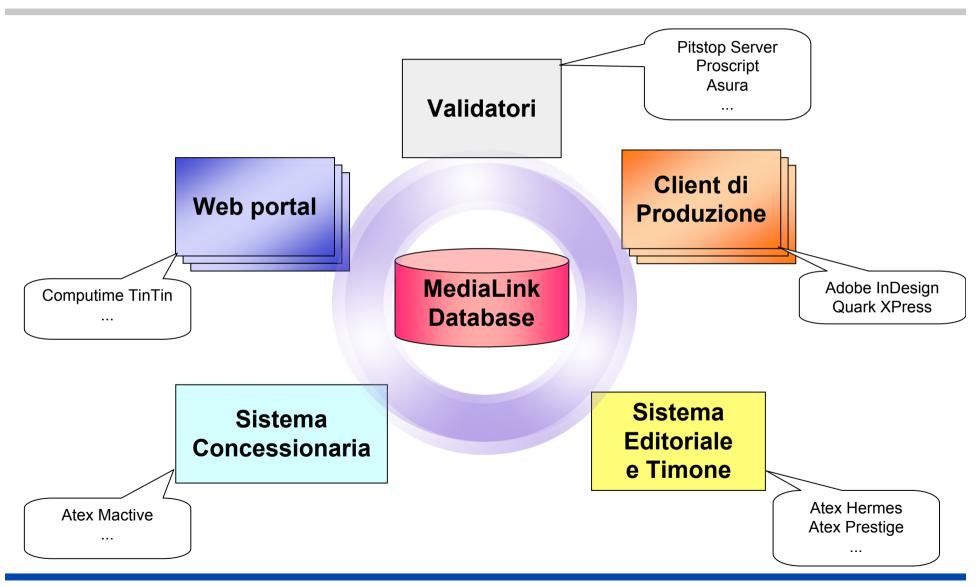


Processo R&D

- Il Software è stato sviluppato con strumenti di progettazione avanzati ed include:
 - Disegno Object-oriented e analisi CASE software Rational Rose
 - Tool per la generazione automatica e intelligente di codice
 - Software è modellato usando UML (Universal Modelling Language)
- Tutte le applicazioni usano:
 - Una Application Architecture Framework comune
 - Database degli oggetti comune
 - Ogni componente del software è modellato e codificato una volta sola
 - Tutte le applicazioni usano quel componente
 - Aumenta l'affidabilità del software, poichè c'è una copia di ogni componente

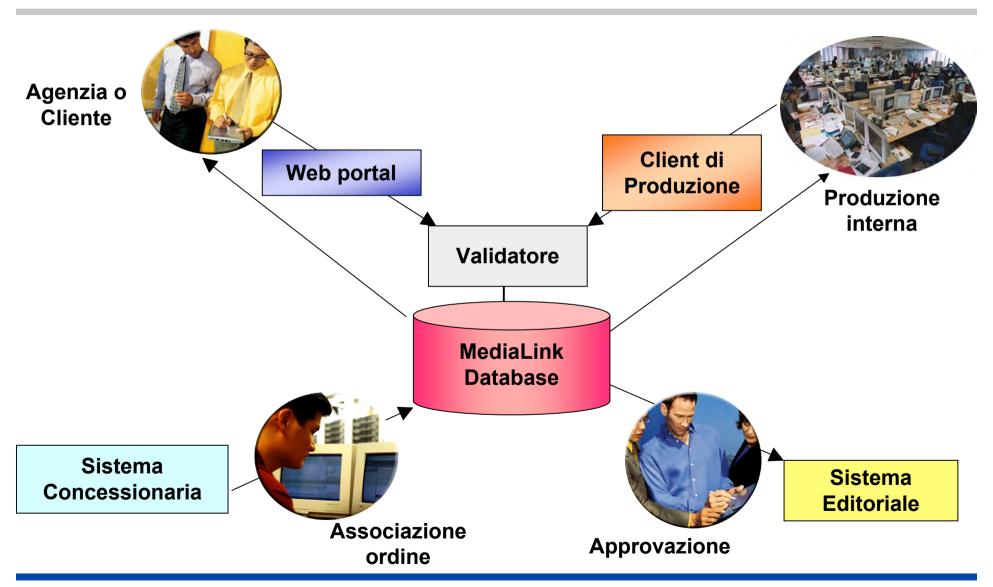


Architettura



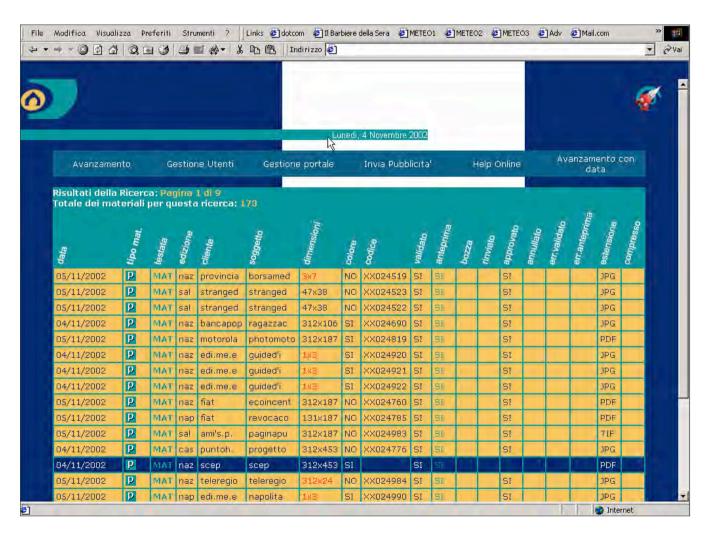


Flusso di lavoro





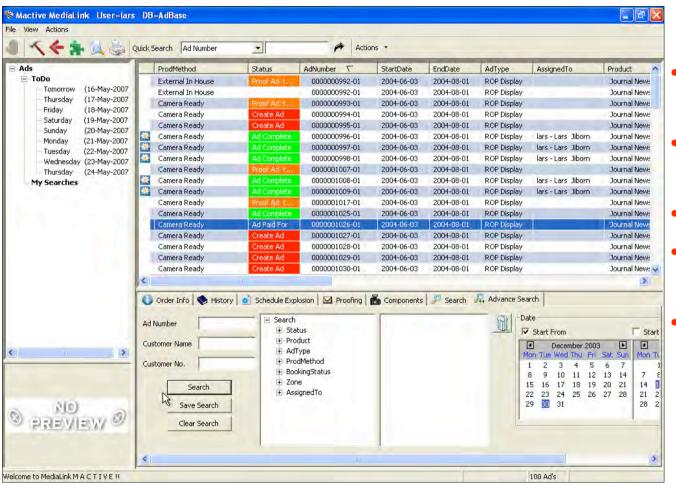
Front-End (TinTin)



- Ricezione da Clienti/Agenzie via http o ftp
- Validazione online (qualsiasi tool può essere integrato)
- Associazione materiale/ordine



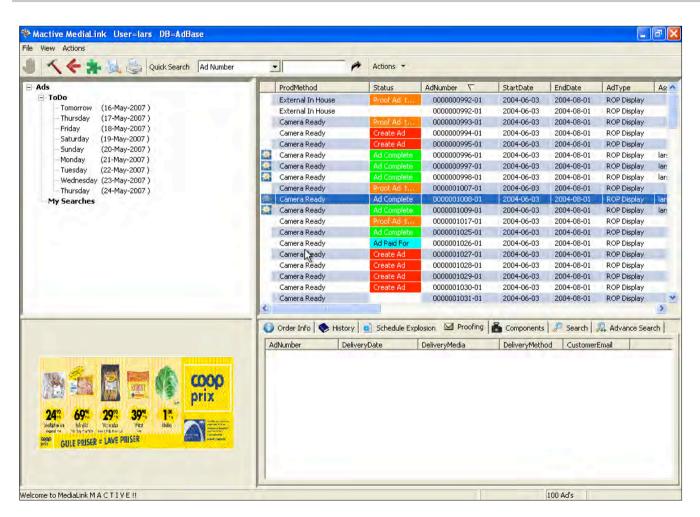
Back-office



- Controllo visivo stato annunci
- Gestione assegnazioni
- Informazioni colore
- Gestione deadline di pubblicazione
- Confronto spazio prenotato / dimensioni effettive



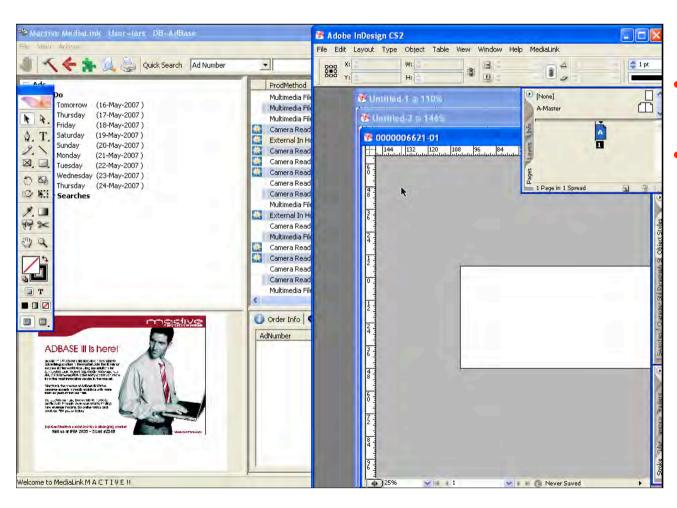
Back-office



- Preview dei materiali generata automaticamente
- Gestione alte/basse risoluzioni per configurazioni multi-site
- Gestione loghi / componenti



Back-office



- Integrazione con Quark / InDesign
- Generazione
 automatica del
 documento con le
 dimensioni prenotate



Benefici

- Controllo in tempo reale dello stato di avanzamento della produzione pubblicitaria
- Controllo costante dei formati (dimensioni) nel rispetto delle prenotazioni
- Gestione dei codici materiale in un unico punto del flusso di lavoro
- Controllo della produzione:
 - esterna (ricezione da Clienti e Agenzie)
 - interna (tipografia)
 - da partner (es. Service)
- Integrazione con Sistema Editoriale (es. Hermes) e Sistema impaginazione (es. Hermes Supervisor TQ)





Close the media generation gap