

# Redazioni in Europa ed in Italia

## Esperienze nella riorganizzazione del lavoro

IFRA Italia

21 giugno 2007

***Fausto Graniero***

fausto.graniero@lastampa.it

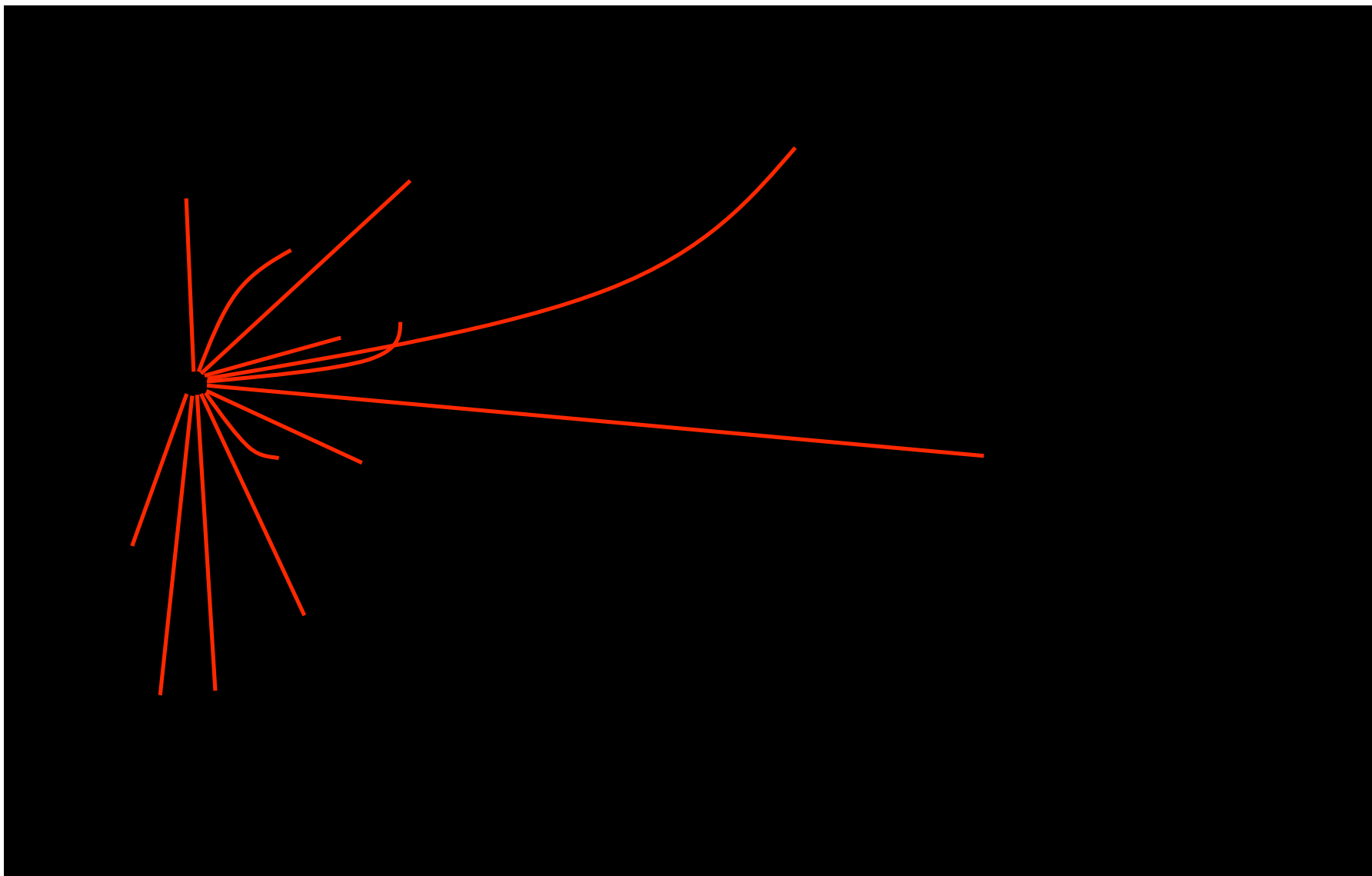
# LA STAMPA – I numeri

---

- Formato tabloid
- Foliazione massima: **96** pagine fullcolor
- **16** edizioni
- **270** pagine medie/giorno con contenuti redazionali
- **13** Redazioni distaccate
- **5** Stabilimenti di stampa
  
- **34** poligrafici, **6** Proti, **6** Correttori

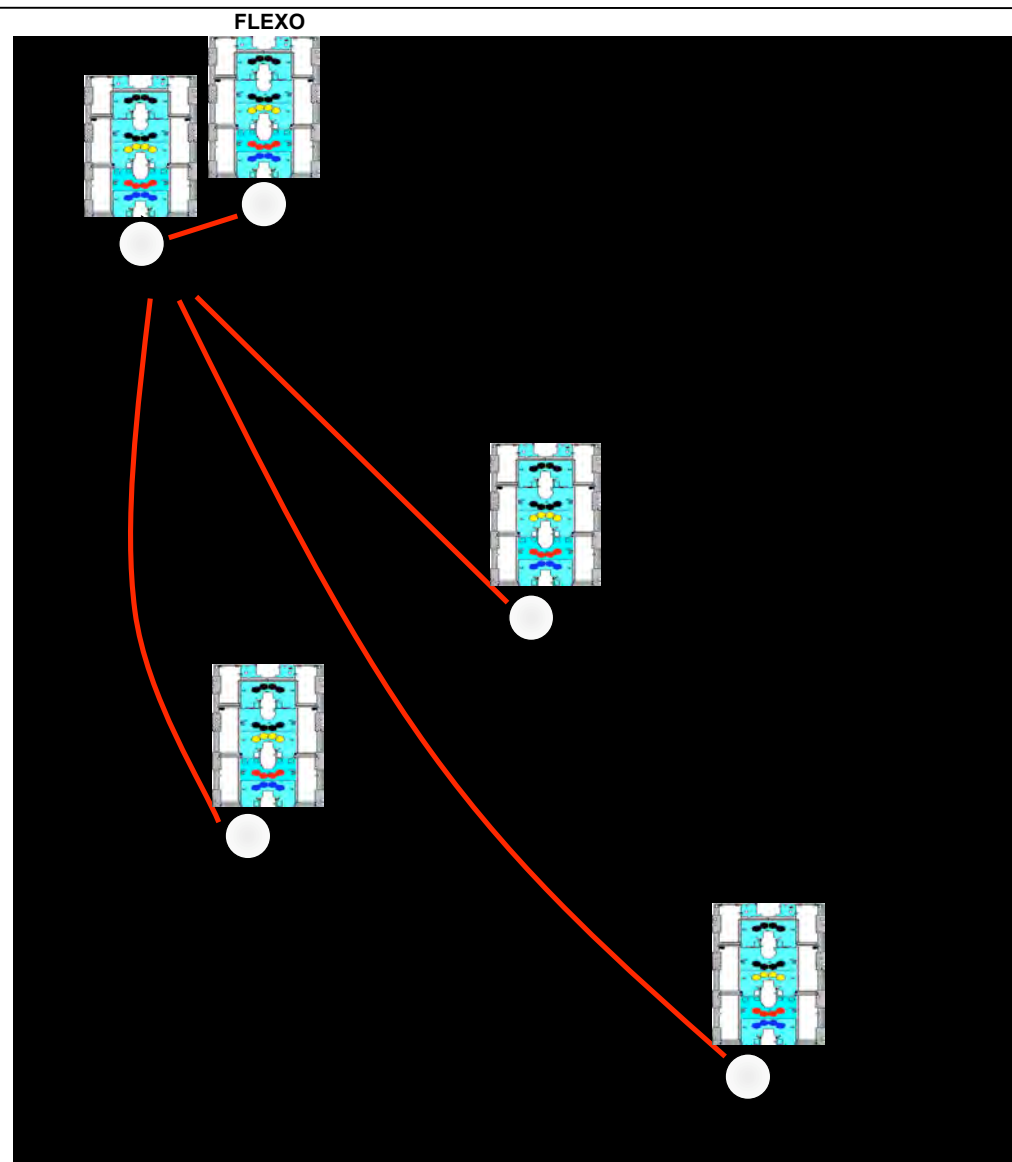
# LA STAMPA - Le Redazioni

---

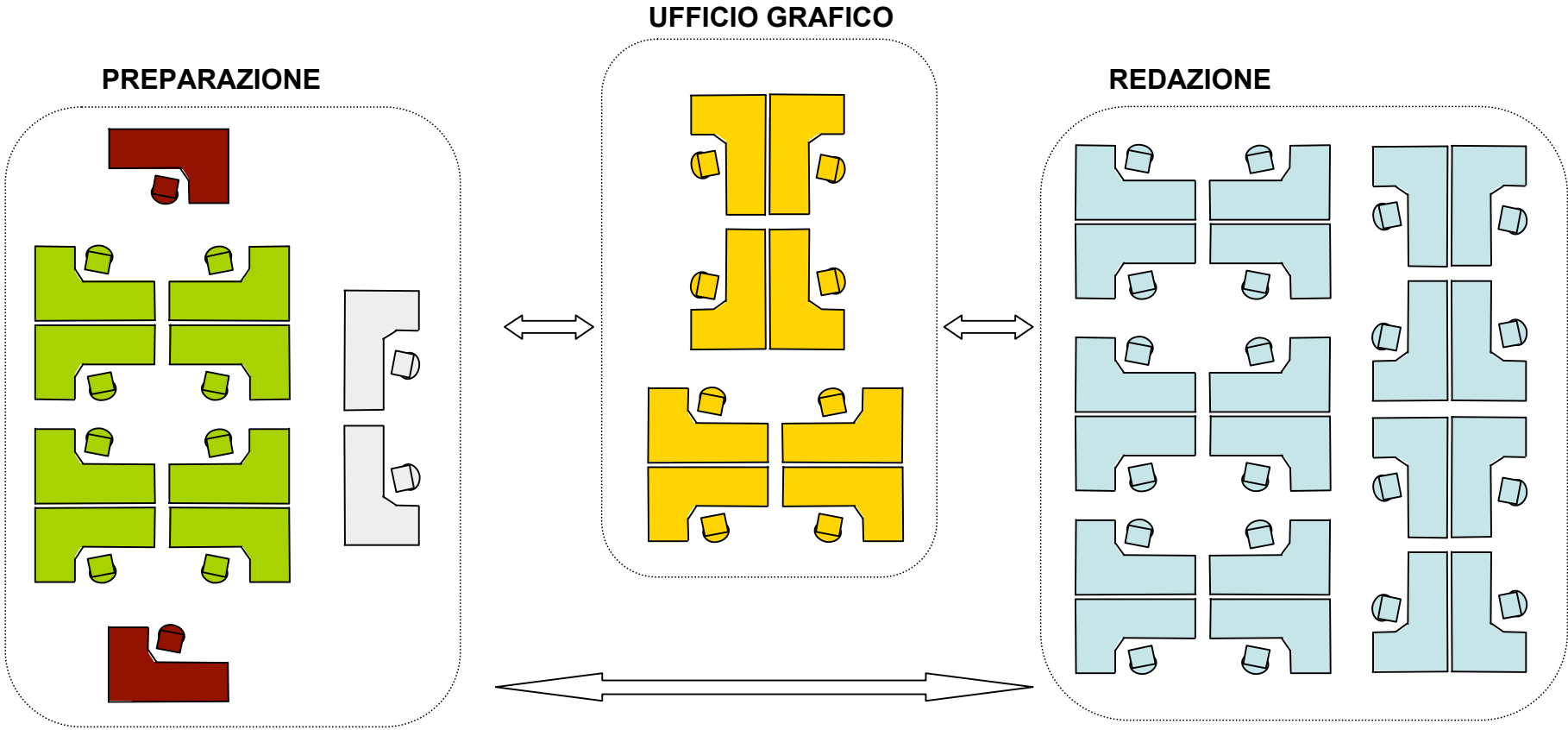


# LA STAMPA - Gli stabilimenti di stampa

---

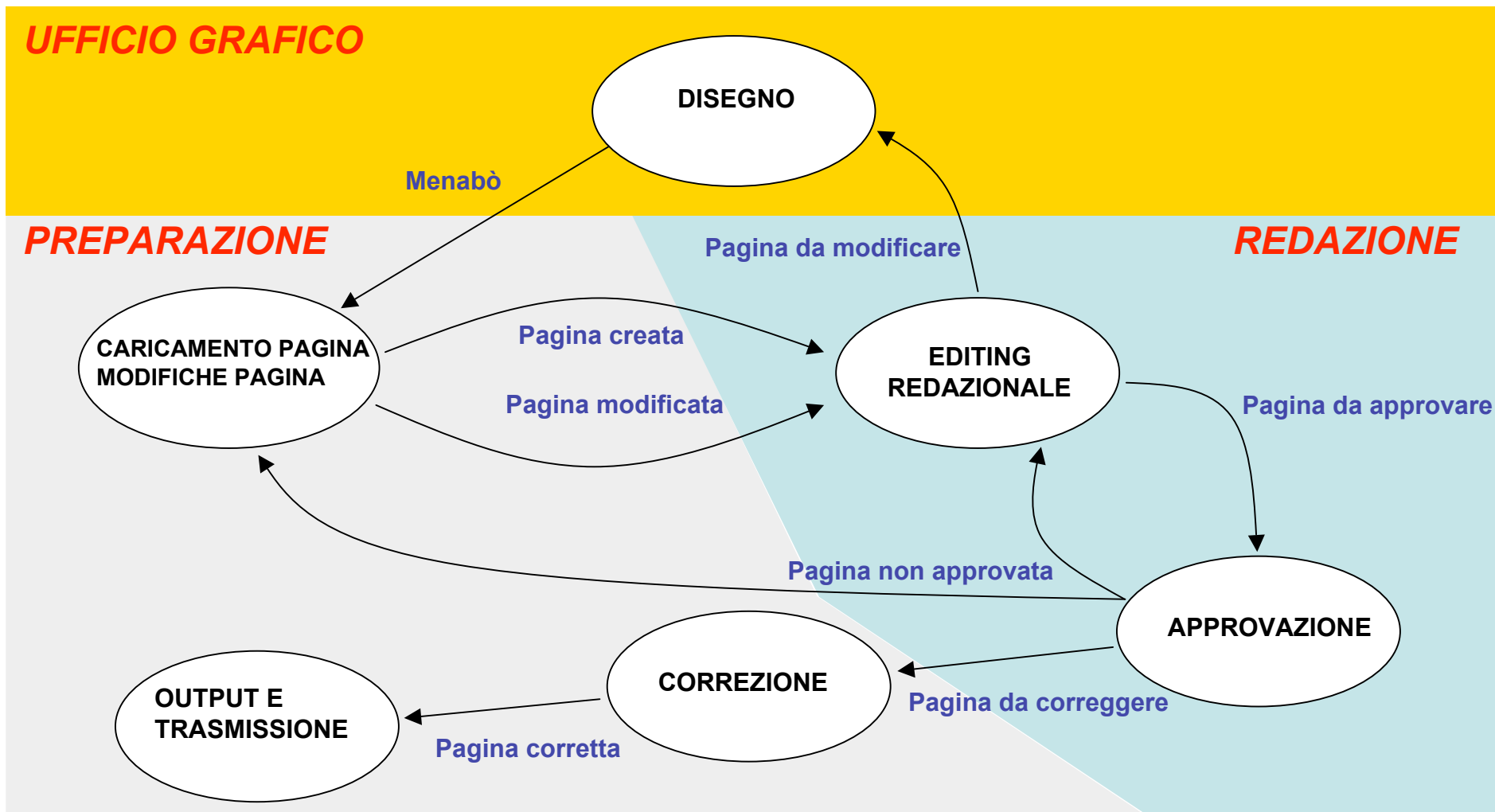


# La vecchia organizzazione



Light blue square	REDAZIONE
Yellow square	GRAFICI
Grey square	SUPERVISIONE
Green square	TIPOGRAFI
Red square	CORRETTORI

# La vecchia organizzazione



## Le ragioni del cambiamento

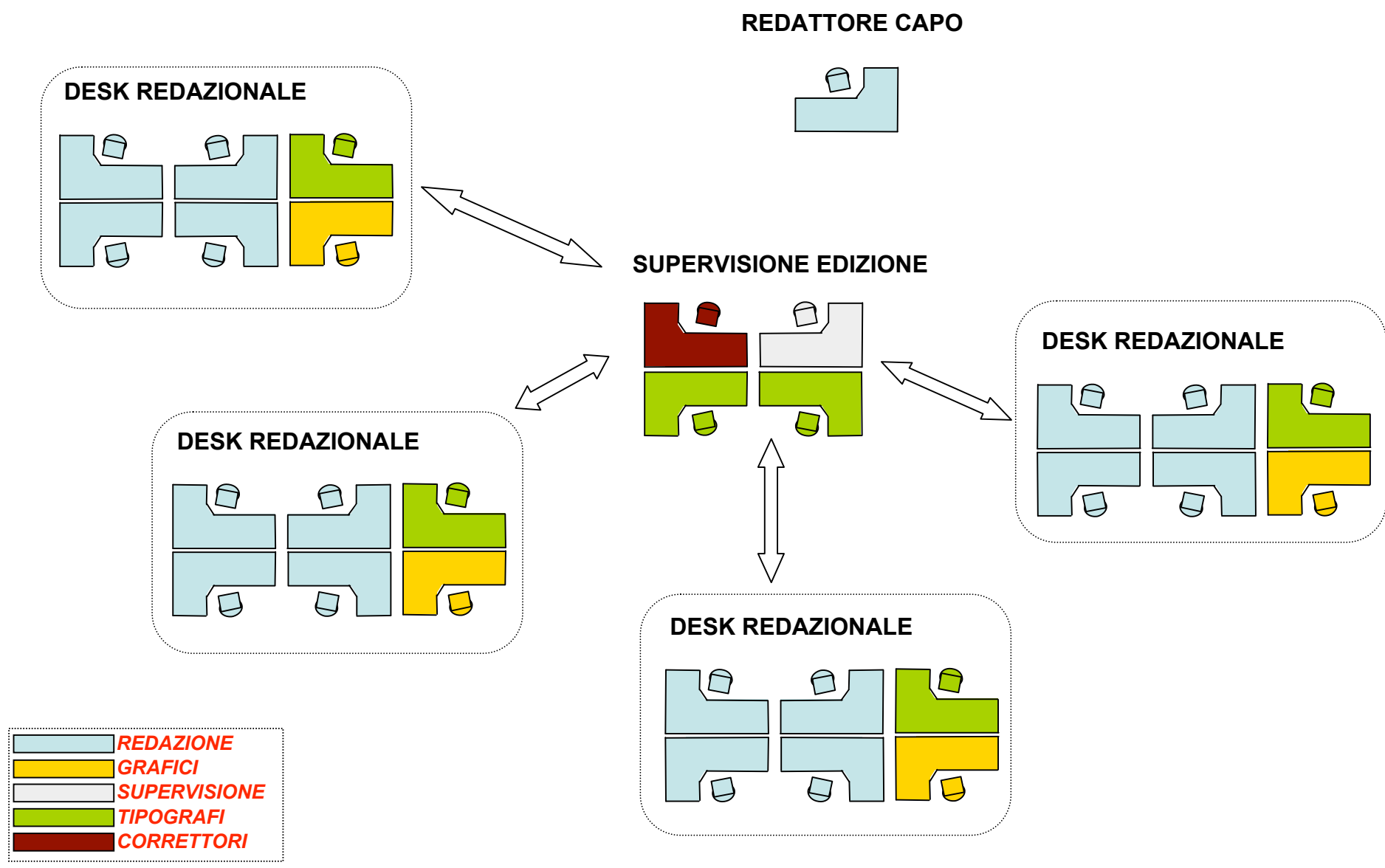
---

### ***CON LA SOSTITUZIONE DEGLI IMPIANTI DI STAMPA...***

- Il formato pagina diminuisce, ma aumenta la foliazione massima.
- I nuovi impianti possono produrre un giornale fullcolor.
- Il formato tabloid non consente più di produrre una lastra per pagina.
- Il mantenimento del fascicolo di cronaca alla fine dello sfoglio può rallentare la formatura.

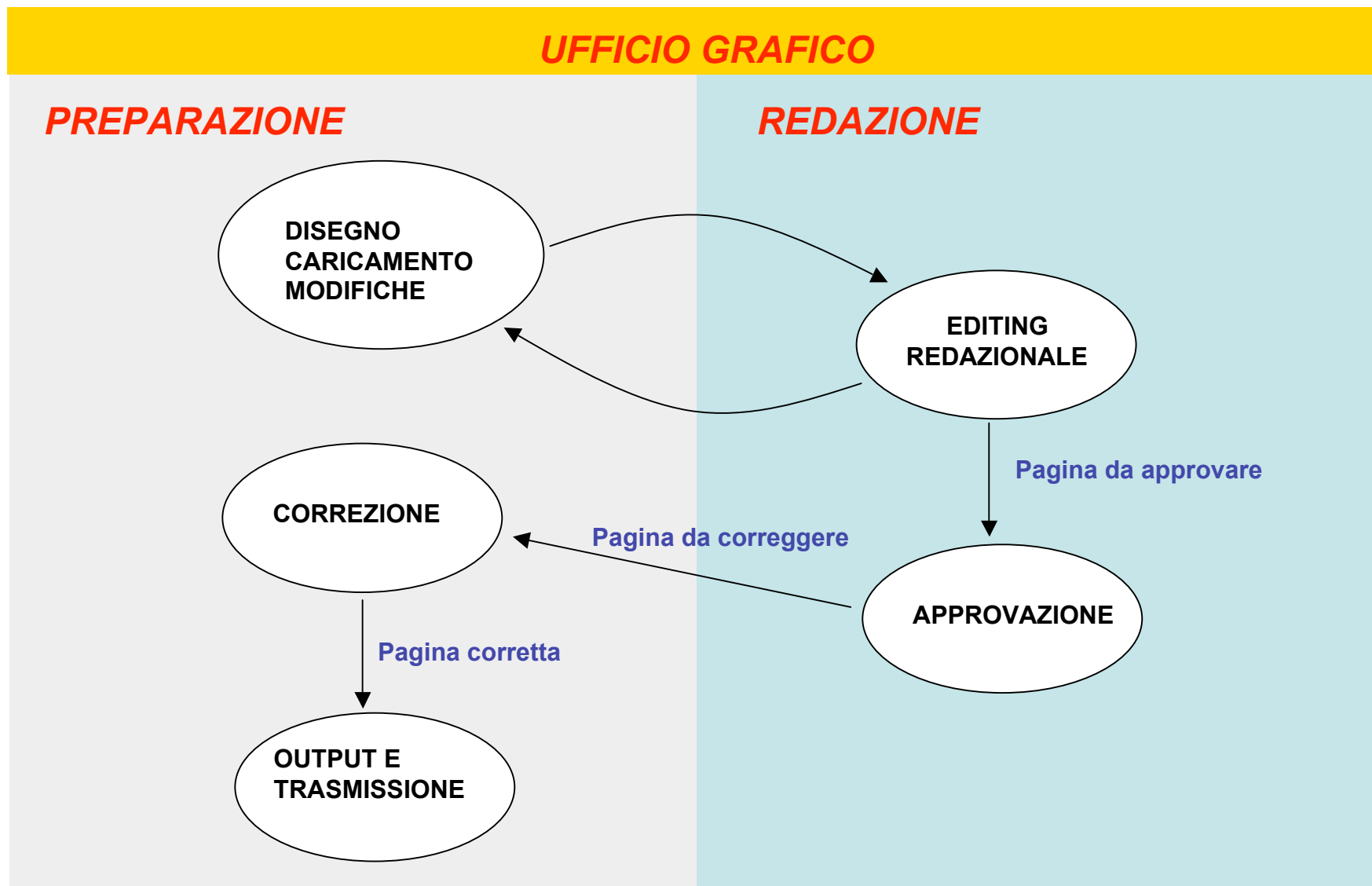
**E' necessario quindi gestire al meglio i picchi di produzione.**

# Le isole redazionali



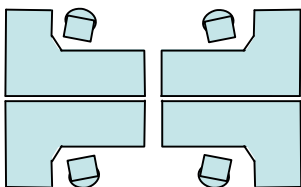


# Le isole redazionali

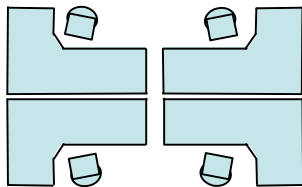


# Le isole redazionali

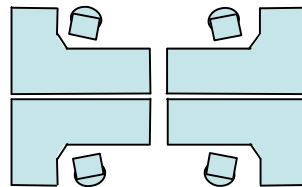
SPETTACOLI



ECONOMIA



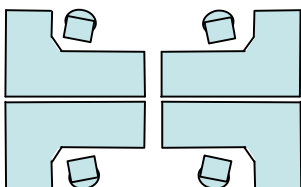
ESTERI



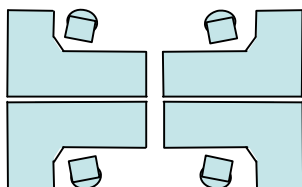
REDATTORE CAPO



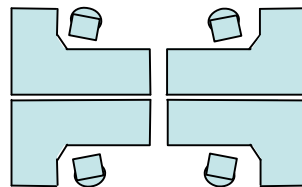
SOC. & CULTURA



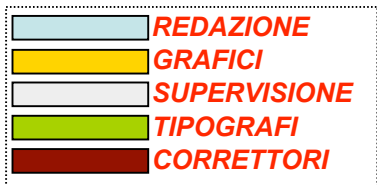
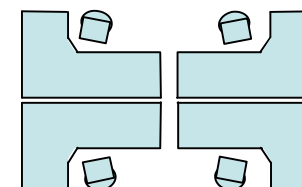
INTERNI



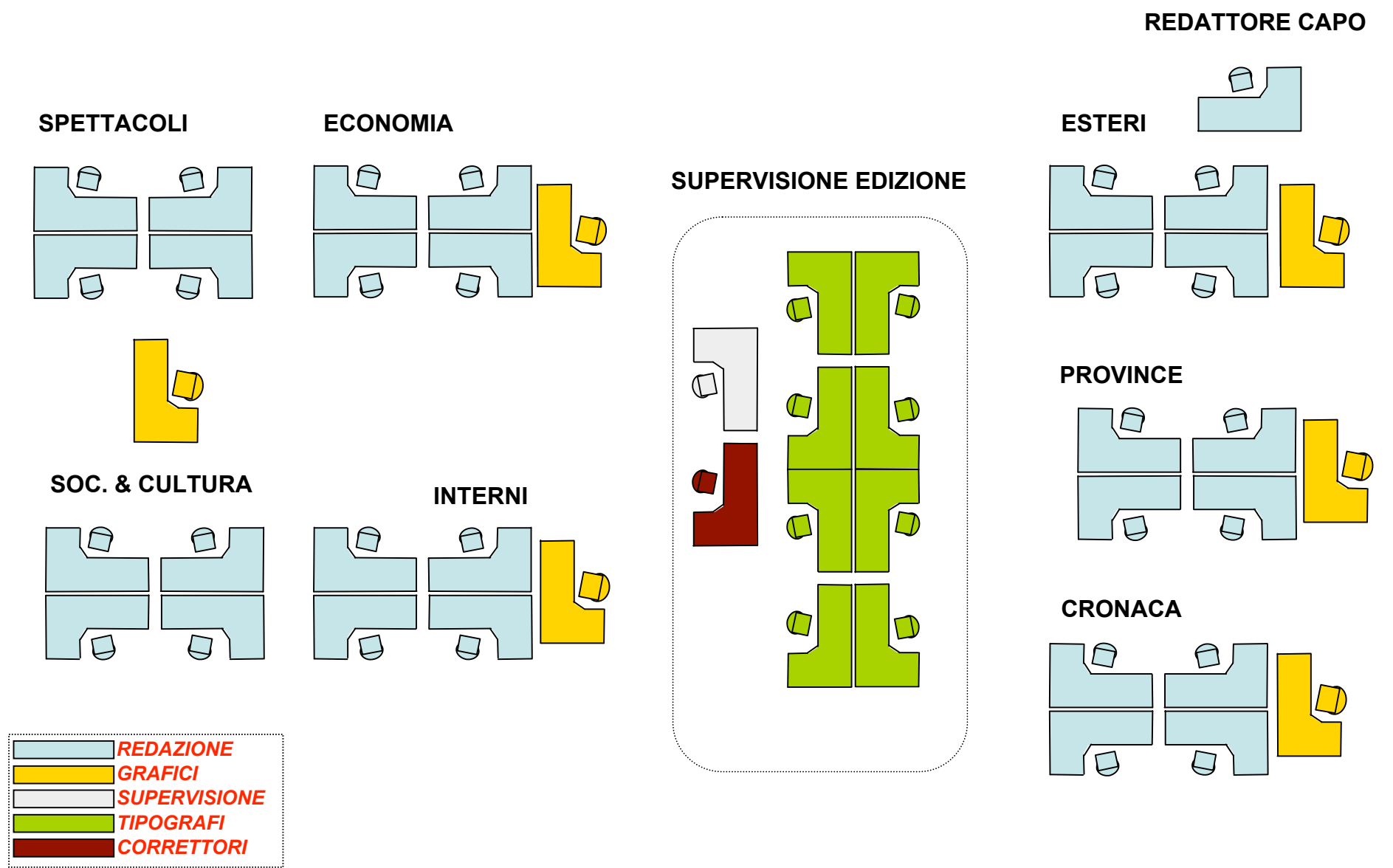
CRONACA



PROVINCE



# Le isole redazionali



## Le isole redazionali

---

### **CONSIDERAZIONI**

**Le risorse** dell'Area di Preparazione sono a disposizione della Redazione **quando e dove servono**.

**Migliorano i tempi** di lavorazione, specialmente a ridosso della chiusura dell'edizione.

**Si riducono i tempi morti** necessari a movimentare le informazioni fra i vari settori coinvolti nella lavorazione del quotidiano.

La riorganizzazione dell'Area di Preparazione è subordinata ad un'attenta verifica delle risorse a disposizione.

Diventa fondamentale **il ruolo della Supervisione dell'edizione** per evitare che il processo produttivo sfugga di mano.

# Redazioni in Europa ed in Italia

## Esperienze nella riorganizzazione del lavoro

IFRA Italia

21 giugno 2007

GRAZIE PER L'ATTENZIONE

***Fausto Graniero***

fausto.graniero@lastampa.it